

Disidencia religiosa y conflicto sociocultural.

Tácticas estratégicas evangélicas de lucha por el modelamiento de las esferas públicas en Colombia (1912-1957)

EDWIN ALEXANDER MARTIN DÍAZ²⁹

Juan Carlos Gaona Poveda. Programa editorial Universidad del Valle. Cali, 2017. 211 p.

El libro *Disidencia religiosa y conflicto sociocultural. Tácticas estratégicas evangélicas de lucha por el modelamiento de las esferas públicas en Colombia (1912-1957)*, del magister en historia Juan Carlos Gaona Poveda, está estructurado en tres partes: *Estrategias socioculturales y prensa evangélica*; *Redes y sociabilidad evangélica* y *Discursos, prácticas y representaciones sociales evangélicas*.

El lenguaje empleado por Gaona logra hacer de éste un instrumento de sencilla transmisión, pese a la misma idiosincrasia de la jerga académica de la ciencia histórica. El texto contiene así, una prosa descriptiva desde la cual el autor narra y caracteriza de forma dinámica los temas resultantes de la investigación.

29 Edwin Alexander Martin Díaz, estudiante de último semestre de la Facultad de Teología en la Universidad Bautista de Cali (Unibautista). Edwin_dea@hotmail.com

Panorama general de la obra

La investigación de Gaona es, en un sentido amplio, un estudio historiográfico de la resistencia contradiscursiva (táctica y estratégica) por parte de la disidencia evangélica, respecto al papel hegemónico de la iglesia católica en Colombia. Esto, a partir de un minucioso análisis de la prensa evangélica difundida en el intervalo de tiempo, de casi medio siglo, entre 1912 y 1957. Además, el autor intenta abarcar una mayor comprensión de este fenómeno —sacando así mayor provecho a las fuentes primarias— estudiando las relaciones de poder dadas entre los diferentes espacios públicos.

Quizá, el mayor valor del trabajo se encuentre en el énfasis que se ejerce en un grupo minoritario, el evangélico, lo cual le permite a Gaona develar el pensamiento no preeminente del mismo, a través de un osado planteamiento: creer que, en las fuentes primarias se encontraba definida una unidad discursiva con variados matices que había que organizar, dar forma. En efecto, así Gaona logra ofrecer, al hallar éxito en su hipótesis, una perspectiva alterna —la no oficial— a la “Historia Nacional”³⁰.

Si bien Gaona habla de dos grandes unidades discursivas, la evangélica en divergencia con la católica, cabe hacer énfasis en que internamente dentro de éstas surgieron otros discursos que disintieron entre sí, generando conflictos internos. Esto, debido al mismo carácter del protestantismo que, como efecto, da cuenta de la fragmentación evangélica que se puede evidenciar hoy por hoy en el contexto nacional. De la propia dinámica de la investigación se considera que este fenómeno pudo haber sido caracterizado más ampliamente; abarcando las distintas cosmovisiones doctrinales, sociales, políticas, económicas y culturales que se dieron dentro del mismo grupo evangélico.

30 El termino se emplea aquí en mayúscula para refiriese a la historia hecha desde el poder, la tradicional. Pero que además no es absoluta, ya que, como señala Justo Gonzáles y titula en una de sus obras, la historia también tiene su historia.



Sobre las categorías

Disidencia religiosa: El autor utiliza esta categoría para referirse a los evangélicos (o protestantes), quienes previo a la segunda mitad del siglo pasado eran considerados como una disidencia, o sea, conformaban un grupo medianamente minoritario respecto a su situación actual y al cristianismo católico de la época.

Prensa: La prensa nacional, y particularmente la evangélica, es para la investigación la fuente primaria. Esta es empleada como objeto de estudio, entendiendo su función crítica dentro de la sociedad. Así, los periódicos son utilizados —menciona Gaona— como un “instrumento de trabajo para caracterizar las redes de comunicación y las sociabilidades evangélicas” y también, como objeto de análisis al hacer la reconstrucción de los discursos y las representaciones sociales que en sus páginas se evidencian, al igual que al hacer la semblanza de su devenir histórico (pág. 33).

Sociabilidades: Es empleada para aludir al fenómeno asociativo entre distintos periódicos evangélicos y sujetos sociales, tanto nacionales e internacionales, que se empleó como un tipo de mecanismo de solidaridad y coalición sobre temas de índole religioso, político y económico. No obstante, también utilizada por Gaona para develar, mediante este fenómeno, la generación de procesos sociales más amplios como secularización, laicización, modernización y democratización, a nivel nacional.

Representaciones sociales: Esta es una categoría de análisis acuñada por Serge Moscovici, empleada por el investigador con el fin de analizar y explicar el carácter de la propuesta evangélica mediante sus periódicos, la cual se construyó en la esfera propia de sujetos sociales, como por ejemplo: el “hogar cristiano”, la mujer y el indígena. Se han propuesto tres tipos de representaciones, explica el autor: “hegemónicas”, “emancipadas” y “polémicas”. Así, entonces, se puede conocer el distanciamiento o cercanía y la postura que ejerció la comunidad evangélica respecto al poder discursivo dominante, tanto religioso como el político de turno.

Hecho religioso: Se refiere aquí, concretamente, a la manera en que la estructura religiosa se genera y la forma en que se desarrolla

dentro del marco social. Por consiguiente, el estudio del hecho religioso, en concordancia al grupo evangélico, refiere a la lógica en que este se abrió espacio en el escenario socio-político y religioso, en antagonismo con el catolicismo. Así, en consecuencia, se habla de la historia del hecho religioso, que consiste en la sistematización historiográfica de tal fenómeno.

Sobre el método

La investigación realiza un estudio de caso, a saber: el cristianismo evangélico. El cual se ubica dentro de la “re-construcción histórica de subjetividades contra hegemónicas desde un lugar específico: el campo religioso en su interacción con otras instancias del orden social” (pág. 23).

La metodología asumida en la investigación consta de tres fases: La primera —explica Gaona—, es la “exploratoria”, que obedece a la indagación y compilación de fuentes primarias e información bibliográfica concernientes, recogidas en bibliotecas y hemerotecas; la segunda fase, la “descriptiva”, consiste en la organización sistemática de la información mediante fichas y matrices temáticas, que faciliten el análisis comparado; y la tercera, la “analítica”, se construye desde el enfoque histórico del discurso, el cual ve en éste un complejo conjunto de actos lingüísticos que se manifiestan como muestra semiótica en las fuentes de la investigación. Los textos son asumidos como “una arena de combate que muestra las huellas de los discursos y de las ideologías encontradas que contendieron y pugnaron por su predominio” (pág. 34).

Los periódicos fueron analizados, además, desde el nivel de la crítica inmanente, que se preocupa por el uso del lenguaje (la semántica del léxico), permitiendo así visibilizar los posibles problemas que caracterizan al texto. Y, también, desde el nivel de la crítica sociolingüística, que divisa la comprensión socio-histórica del texto, es decir, busca comprender la variación intra-textual (desplazamientos semánticos) en concordancia a cambios sociales, culturales, políticos, económicos y religiosos de la época.



Sobre la prospectiva

Finalmente, el libro representa y vislumbra caminos de carácter fructíferos en esta línea de investigación: el estudio del hecho religioso desde grupos disidentes, en este caso, desde el evangélico. De hecho, Gaona menciona respecto a la prospectiva de su trabajo que, habría que continuar con el estudio y “realizar una historia cultural del evangelicalismo en Colombia que permita determinar de qué manera llegaron a alcanzar representatividad política” (pág. 192). Esto, ampliando las fuentes y acudiendo a la invaluable información existente dentro del campo de los medios de comunicación. El texto, también es un llamado a continuar con investigaciones teológicas desde la ciencia de la historia, a fin de conocer y entender el propio desarrollo del hecho religioso dentro de una nación.

